

Gäste
Chor der Musikschule
Perchtoldsdorf
Leitung
Ingrid Verbaeys

WienerZitherEnsemble
Leitung Monika Kutter

Insaiter
AUSGABE — 1 / 2022

+
SängerInnen der Musikschule
Brunn/Gebirge
Leitung
Andrea Budil

PROTOKOLL DER GENERALVERSAMMLUNG

WIENER ZITHERLEHRERQUARTETT NEU

KUTTER & LAISTER-EBNER IN SLOWENIEN

Freitag, 20.05.2022
19:00 Uhr

SIR KARL WILLIAM PAMP JENKINS

Neuer Burgsaal,
Burg Perchtoldsdorf

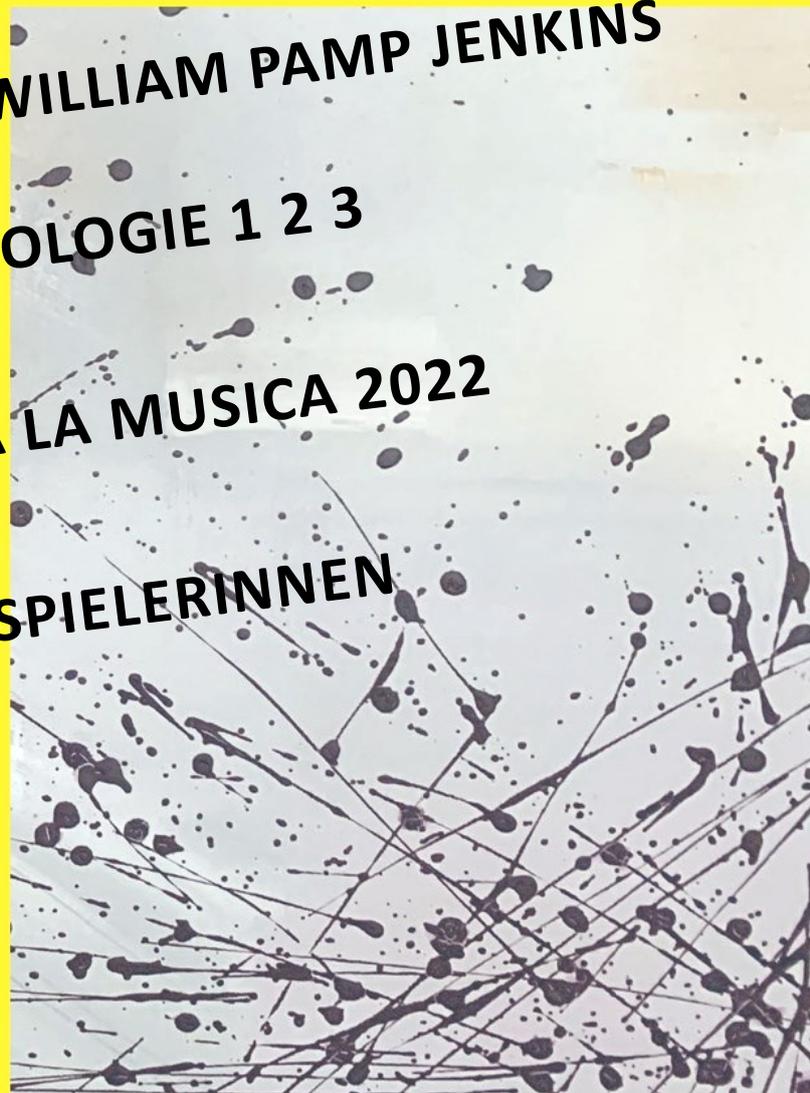
Paul-Katzberger-Platz 1
2380 Perchtoldsdorf

ZITHERTRIOLOGIE 1 2 3

PRIMA LA MUSICA 2022

NEUE MITSPIELERINNEN

Kartenvorverkauf
InfoCenter Perchtoldsdorf
T: 01 866 83 400
info@perchtoldsdorf.at
www.perchtoldsdorf.at/tickets



Liebe Leser!

Der Insaiter ist das Informationsmedium des WienerZitherEnsembles. Die Zeitschrift wurde von den Mitgliedern des Ensembles gegründet, um unsere Aktivitäten einem breiten Publikum zugänglich zu machen und größere Resonanz in der Öffentlichkeit zu finden.

Wir möchten uns damit aber auch der öffentlichen Kritik stellen. Wir sind für Rückmeldungen zu unseren Konzerten und Aktivitäten dankbar.

Die Zeitschrift erscheint 3x jährlich und ist für alle aktiven und unterstützenden Mitglieder kostenlos. Auch interessierte Nichtmitglieder können die Zeitschrift selbstverständlich – gegen einen Unkostenbeitrag von € 15,- abonnieren.

Für alle Anfragen, Informationen und Rückmeldungen schreiben Sie uns bitte an:

m.kutter@kabsi.at

(oder per Briefpost an die Adresse des Vereins lt. Impressum).

Wir freuen uns auf zahlreiche Leserreaktionen und persönliche Kontakte!

WienerZitherEnsemble

INHALTSVERZEICHNIS

Leitartikel	2
Protokoll der Generalversammlung	3
Wiener Zitherlehrerquartett Neu	6
Kutter & Laister-Ebner in Slowenien	7
Sir Karl William Pamp Jenkins	8
Zithertriologie 1 2 3	12
prima la musica 2022	14
Neue Mitspielerinnen	15
Ankündigungen & Termine	19
Impressum	20

WienerZitherEnsemble

Josef
2380
ZVR
www.zitherensemble.net

Deyl

Gasse



092205870

Wien, 10. Jänner 2022

Protokoll

der **ordentlichen Generalversammlung** des Vereins

am Montag, 10. Jänner 2022, 20 Uhr

am Vereinssitz: Josef-Deyl-Gasse 18, 2380 Perchtoldsdorf & via Zoom Webkonferenz.

Anwesend: Engebart Fletzer, Jörg Frodl (Zoom), Astrid Hofmann (Zoom), Stephan Hörandner, Maria Klebel (Zoom), Franz Köck (Zoom), Monika Kutter, Barbara Laister-Ebner, Paula Mechtler (Zoom), Christl Peschke, Josef Spiegelhofer, Christian Steger (Zoom), Matilda Wieselthaler, Walter Windhagauer (Zoom).

Agenda:

- **Entgegennahme** und **Genehmigung** **Rechenschaftsbericht** und **Rechenabschluss 2021**

Übertrag aus 2020	€ 7.007,11
Einnahmen 2021	+ € 1.176,20
Ausgaben 2021	- € 2.490,46
Kassaendstand 2021	€ 5.692,85

Spezieller Dank des Ensembles gilt Spendern für die Unterstützung unserer Tätigkeit. Insbesondere haben einige Personen den im vorigen Jahr kostenlos angebotenen Insaiter dennoch bezahlt und teilweise sogar auf höhere Spendenbeiträge erhöht.

Rechnungsprüfer Engelbert Fletzer (2. RP) hat die Kassa stichprobenartig kontrolliert, die Abwicklung wird für einwandfrei befunden. Die Kassierin wird entlastet.

- **Entlastung der Mitglieder des Vorstandes & des Rechnungsprüfers**
Die Mitglieder des Vorstandes werden für die Tätigkeitsperiode 2021 entlastet.

Die Funktionen des Vorstandes sind seit der letzten Wahl 2019 wie folgt besetzt:

Obfrau Monika Kutter
Obmann Stellvertreter Stephan Hörandner
Kassier Barbara Laister-Ebner
Kassier Stv. Burgi Skrepek
Schriftführer Stephan Hörandner
Schriftführer Stv. Christian Steger
Archivar Jean Kutter
Archivar Stv. Jörg Frodl

1. Rechnungsprüfer Franz Köck
2. Rechnungsprüfer Engelbert Fletzer

Alle mit den derzeitigen Funktionen einverstanden, es gibt keine Einwände gegen Mitglieder des Vorstandes. Der Vorstand wird einstimmig in der gleichen Besetzung wiedergewählt. Nächste Wahl ist somit 2025 wieder zu bestellen.

► **Festsetzung der Höhe der Beitrittsgebühren & Mitgliedsbeiträge**

Die Mitgliedsbeiträge werden unverändert in der gleichen Höhe beibehalten und bleiben bei:

Aktive Mitglieder: € 35,-

Aktive Mitglieder unter 20 Jahren: € 20,-

Unterstützende Mitglieder: € 50,-

► **Verleihung und Aberkennung von Ehrenmitgliedschaften**

Beschlüsse zu diesem Punkt werden gesondert veröffentlicht.

► **Entscheidung über Berufung von Ausschlüssen von der Mitgliedschaft**

Keine.

► **Beschlussfassung über Statutenänderung und freiwillige Auflösung des Vereins**

Keine.

► **Beratung und Beschlussfassung über sonstige auf der Tagesordnung stehende Fragen**

Bericht der Obfrau: 2021 war für das Ensemble ein sehr ‚stilles‘ Jahr. Obwohl keine der geplanten Auftritte stattfinden konnten, wurde in den Zeiten außerhalb des Lockdowns dennoch fleißig und mit Begeisterung geprobt.

Für 2022 ist eine Serie von 3 Konzerten unter dem Programmtitel ‚Zither 1 / 2 / 3‘ angesetzt. Das erste findet bereits am 14.1. statt, Duo Kutter – Laister-Ebner in Verbindung mit Stirner / Soyka, gefolgt vom großen Konzert des Ensemble auf Burg Perchtoldsdorf (ursprünglich geplant für 2020 zum 30-jährigen Bühnenjubiläum, nun nach erneuter Verschiebung am 20.5.2022), und schließlich wird das traditionelle Adventkonzert des Ensembles, welches erstmals in der Spitalskirche Perchtoldsdorf am 11. Dezember stattfinden wird.

Das ebenfalls für 2021 geplante Konzert in der Pfarrkirche Traisen konnte aufgrund Lockdowns ebenfalls nicht stattfinden, wurde jedoch bereits auf das neue Datum am 19. November 2022 erneut angesetzt.

Für die Konzertserie wurde beim Land Niederösterreich eine Förderung beantragt, die Rückmeldung des Landes wird noch erwartet.

Im Hintergrund fanden große Archivarbeiten für das Ensemble statt, Bertl Fletzer hat bereits mehr als die Hälfte des Archivs digitalisiert und indexiert. Aktuell befinden sich 521 Titel im Archiv. Index und Noten sind für die Ensemblemitglieder verfügbar. Aus dem Index sind nun sämtliche Einzelstimmen geordnet abrufbar.

DZB veranstaltet Konzerte und Wettbewerbe. Es wird angeregt, die Zeitung des DZB als Förderer zu abonnieren, somit die Informationen über die Veranstaltungen des DZB zu erhalten, und aktiv an einer der Auftritt Gelegenheiten teilzunehmen. Gleichzeitig würde somit die Möglichkeit bestehen, unter den Internationalen Terminen der Aussendung gelistet zu werden.

Monika beendet 26-jährige Volkshochschul-Karriere, um mehr Zeit für das Ensemble zu haben.

Weitere besprochene Themen:

Anregung zum digitalen Arbeiten: Engelbert Fletzer verwendet zum Arbeiten mit dem erstellten digitalen Archiv ein Tablet, mit der Software-Lösung Piascore (sowohl für Android, Windows als auch Apple verfügbar). Dies bietet die Möglichkeit, direkt auf dem Tablet händisch Notizen in die Noten zu machen und dies in der gespeicherten Version zur Ansicht zu behalten (z.B. Interpretationsanweisungen, Dynamiken usw.). Zusätzlich bietet die Arbeit mit einem Tablet / Computer besonders bei schlechten Lichtverhältnissen bessere Lesbarkeit. Es besteht darüber hinaus die Möglichkeit, zwischen Notenseiten mittels Fußtaster vor und zurück zu wechseln. z.B. Pageflip Geräte können kabellos per Bluetooth mit dem Tablet verbunden werden, so bleiben die Hände beim Umblättern am Instrument. Erhältlich via Amazon, Thomann usw.

Der Versand des Notenmaterials auf digitalem Weg, insbesondere in den verschiedenen Formaten hat sich für die Mitglieder zu Übungszwecken als sehr hilfreich bewährt.

Konzertreisen: Es wurde in der Vergangenheit über Reisen des Ensembles nachgedacht, bspw. gibt es das Spanische Zupfinstrumente Festival. Zur Einreichung wird jedoch ein gesamter Konzertmitschnitt (Video) benötigt. Es wäre zu überlegen, ob das Konzert im Mai für Aufnahmen zu einem Mitschnitt genutzt werden soll.

Aufnahmen von den größeren Auftritten des Ensembles wie z.B. des Jubiläumskonzerts auf der Burg Perchtoldsdorf, auch als Dokumentation des Schaffens und der Entwicklung des Ensembles, werden befürwortet.

Insaiter: Fixe Erscheinungsdaten für Insaiter wie zuvor angeregt wieder aufnehmen: Anfang November, Ende Februar und Mitte Juni waren hier geplant. Gleichzeitig wird Auflage um 20 auf insgesamt 50 Stk. reduziert.

Wochenend-Proben: langfristige Planung wird angeregt, um leichtere Vereinbarkeit mit Beruf und Familie zu erreichen. Der Wunsch nach früherem oder späterem Beginn der Wochenend-Proben wird geäußert, um den Tag auch bei längeren Anreisezeiten darüber hinaus nutzbar zu machen. Die folgenden Wochenend-Proben werden vorläufig auf den Zeitraum von 10 bis 14 Uhr angesetzt. Planung und Abstimmung mittels Doodle Umfragen, um nötige Besprechungszeit aus dem Probenzeitraum heraushalten zu können.

Probensicherheit / Corona-Maßnahmen: Anregung zur nachhaltigen & vorausschauenden Definition von Maßnahmen. Aus pandemischer Sicht wäre das weiterhin bleibende Tragen von Masken während der gesamten Probe, sowie zwischenzeitliches Lüften dringend zu empfehlen, sowie verpflichtende Tests vor den Proben.

PCR Tests können am Sonntag nur bei eingeschränkten Stellen gemacht und abgegeben werden, und haben aufgrund des verstreichenden Zeitraums bis zur Verfügbarkeit des Ergebnisses nur bedingte Aussagekraft. In manchen Bundesländern ist es nicht möglich, mehrere Tests in überlappenden Zeiträumen einzureichen (z.B. NÖ, OÖ nur 1x innerhalb von 48 Stunden möglich). Antigen-Selbsttests sind bedingt geeignet, wenn diese knapp vorher durchgeführt werden.

Nach Abstimmung erfolgt die freiwillige Festlegung der Maßnahmen für das Ensemble: Tests werden sofern von der Regierung unter aktuellen Maßnahmen vorgesehen gefordert, andernfalls jedoch nicht kontrolliert. Es werden die gesetzlichen Bestimmungen betreffend Tests befolgt. Es wird jedoch zur Raison gerufen, nach Möglichkeit jeweils zeitnah Tests durchzuführen und zu erbringen. Für 3x geimpfte Personen ergeht darüber hinaus die Bitte, eine gesetzliche nicht mehr vorgeschriebene, jedoch faktisch realistische Einstufung als Kontaktperson ernst zu nehmen, zu melden, und der Probe im entsprechenden Zeitraum fernzubleiben.

Probenbeginn: Wie bereits in der Vergangenheit wird die Möglichkeit eines früheren Probenbeginns, z.B. um 19:30, thematisiert, obwohl die Beginnzeit um 20 Uhr für einige bereits schwer zu erreichen ist. Dies ist jedoch nicht umsetzbar, da die Zeit vor der Ensembleprobe für die davor stattfindende Quartettprobe benötigt wird.

Paula Mechtler bietet Dienste für grafische Gestaltungen (Fotografie, Layouting) an, z.B. für Broschüren, Flyer, usw. an.

Die Generalversammlung ist geschlossen.

Die regelmäßige Probenarbeit des Ensembles findet weiterhin zur fixen Zeit jede Woche am Montag Abend, 20 Uhr, am Vereinssitz des Ensembles statt, beginnend wieder mit 17.1.2022.

Wiener Zitherlehrerquartett—NEU

Die letzten Jahre ist es leider um das Wiener Zitherlehrerquartett sehr still geworden. Unsere Gründerin und Leiterin Prof. Hannelore Laister kann aus gesundheitlichen Gründen nicht mehr spielen, und so ist eine gewaltige Lücke entstanden, die nicht so schnell zu füllen ist.

Jetzt haben wir uns jedoch wieder zu viert gefunden und ich freue mich, dass die Leitung des Quartetts nun in der 1. Stimme Barbara Laister-Ebner übernommen hat. Die 2. Stimme ist mit Stephan Hörandner besetzt und in der Elegie, alt bewährt, Monika Kutter.

Neu hinzu gekommen in der 3. Stimme ist nun

Astrid Hofmann, die sich so reibungslos in unsere doch schon sehr eingefleischte Gruppe eingefügt hat, dass wir gleich beim Konzert am 20.05.2022 mit 2 schwierigen Nummern debutieren.

Wir haben vor Repertoire in Richtung e- Musik aber auch traditionelle Wiener Musik zu erarbeiten, so wie es das Wiener Zitherlehrerquartett immer praktiziert hat. Auch die Adventkonzerte in der Ruprechtskirche sollen wieder stattfinden. Ob sich das für dieses Jahr schon ausgeht, steht noch nicht fest. Mehr dazu in der nächsten Insaiter-Ausgabe.

Kutter & Laister-Ebner in Slowenien

Nach der langen Corona- bedingt auftrittslosen Zeit war es für uns eine große Freude, gleich im Jänner zu unserem ersten Auslandsauftritt zu reisen. Peter Napret organisiert regelmäßig Zitherkonzerte in Zalec und nach zweimaliger Verschiebung war es heuer tatsächlich soweit! Der Saal war den vorherrschenden Coronabeschränkungen folgend maximal gefüllt und wir konnten dem Publikum unser aktuelles Programm präsentieren. Die Zuhörer, die regelmäßige Besucher der Zitherkonzerte sind waren begeistert. Es wurde uns auch gesagt, dass es so positiv war, nur „wohlklingende“ Musik zu hören – offenbar mussten sie schon oft ziemlich atonale zeitgenössische Kompositionen über sich ergehen lassen 😊.



**BARBARA LEISTER EBNER
IN MONIKA KUTER**
2. CITRARSKI KONCERT

**NEDELJA, 9. JANUAR 2022
OB 17. URI,
AVLA DOMA II. SLOVENSKEGA TABORA
ŽALEC**

Vstopnice: TIC Žalec, 03 710 04 34 ali www.zkst-zalec.si **ZKST**

Für uns war es auf jeden Fall ganz wunderbar, wieder live vor Publikum zu spielen. Vielen Dank an Peter Napret für die Einladung und an das Österreichische Kulturforum in Laibach, das dieses Konzert finanziell unterstützt hat!!!



Sir Karl William Pamp Jenkins (*17. Februar 1944 in Penclawdd, Wales)

ist ein walisischer Keyboarder, Oboist, Saxophonist und Komponist. Seit 1975 ist er mit der walisischen Musikerin Carol Barratt verheiratet, die auch die Texte zu einigen seiner Werke verfasste. Karl Jenkins wurde durch seine Mitgliedschaft in den Gruppen Soft Machine und Adiemus bekannt. Jenkins erhielt Klavierunterricht von seinem Vater, der im Ort Lehrer, Organist und Chorleiter war. Als Oboist wirkte er im Nationalen Jugendorchester von Wales mit. Seine professionelle Musikerkarriere begann er als Erster Oboist im *National Orchestra of Wales*. Er studierte an der Cardiff University und an der Royal Academy of Music, wo er in Musik promovierte.

Palladio

ist ein Concerto grosso in drei Sätzen für Streichorchester, das 1996 veröffentlicht wurde. Der Titel bezieht sich auf den Architekten Andrea Palladio. Musik aus dem ersten Satz, *Allegretto*, verwendete Jenkins bereits 1993 für einen Fernsehspot von De Beers für Diamanten.

Geschichte

Jenkins komponierte 1993 Musik für einen Fernsehwerbespot für Diamanten von De Beers, „A Diamond Is Forever“. Jenkins entwickelte aus dem Motiv einen längeren Satz, *Allegretto*, und erweiterte ihn durch zwei weitere Sätze zu einer Suite in Form eines Concerto grosso für Streichorchester. Er nannte sie *Palladio*, nach dem Architekten der Renaissance. *Palladio* wurde 1996 von Boosey & Hawkes veröffentlicht. Eine Aufführung dauert ungefähr 16 Minuten. Jenkins schrieb zu seinem Werk, dass es von dem Architekten Andrea Palladio inspiriert sei. Dessen Werk verkörpere, basierend auf der klassischen Antike, die Vorstellungen der Renaissance von Harmonie und Ordnung. Jenkins erwähnte, dass er den ersten Satz für eine weltweite Werbekampagne „adaptiert“ habe.



„Palladio was inspired by the sixteenth-century Italian architect Andrea Palladio, whose work embodies the Renaissance celebration of harmony and order. Two of Palladio’s hallmarks are mathematical harmony and architectural elements borrowed from classical antiquity, a philosophy which I feel reflects my own approach to composition. The first movement I adapted and used for the ‘Shadows’ A Diamond is Forever television commercial for a worldwide campaign.“

– Karl Jenkins:

Harmonische Proportionen und Mathematik spielen sowohl in der Musik wie in der Architektur eine Rolle. Der Renaissance-Architekt Palladio orientierte sich an antiken Modellen und studierte besonders Vitruv. Jenkins wiederum suchte in seiner Musik entsprechende harmonische mathematische Ordnung (*harmonious mathematical principles*).

Quelle: Wikipedia

Bearbeitung für Zitherensemble von Monika Kutter. Ein kurzer Auszug davon auf den nächsten Seiten.

Partitur

Palladio

Karl Jenkins
Monika Kutter

♩ = 90

Klavier 1

Klavier 2

Klavier 3

Klavier 4

5

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

2 Palladio §

8

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

11

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Kl. 4

Zithern & Hackbretter aus Meisterhand

Horst Wunsche Zithernbau KG

Schönlinder Straße 17 · 08258 Markneukirchen

Telefon/Fax: +49 (0) 37422 / 3161 · Fax: +49 (0) 37422 / 40924



Internet: www.zitherbau-wuensche.de · e-mail: info@zitherbau-wuensche.de

Lassen Sie sich regelmäßig über die Aktivitäten unseres Vereins informieren! Bestellen Sie ein Abo des Insaiter oder empfehlen Sie unsere Zeitschrift weiter! Unsere Zeitschrift erscheint 3x jährlich. Das Jahresabo ist zum Preis von € 15,- erhältlich.

Unser Verein lebt von den Beiträgen unserer Mitglieder. Sie können auch **unterstützendes Mitglied des WZE werden**. Die jährliche Mitgliedschaft beträgt € 50,- plus € 5,- einmalige Einschreibgebühr. Die Mitgliedschaft beinhaltet das Abonnement der Zeitung sowie alle zusätzlichen, das Ensemble betreffenden Informationen. Schicken Sie bitte den folgenden Abschnitt an die Insaiter Redaktion (Adresse lt. Impressum), oder bestellen Sie bequem per e-mail an: insaiter@zitherensemble.net

Bitte hier abschneiden

Ich bestelle ein Jahresabo des Insaiter zum Preis von € 15,-

Ich möchte unterstützendes Mitglied des WienerZitherEnsembles werden und erhalte gleichzeitig ein Jahresabonnement des Insaiter. Der Beitrag beträgt € 50,- (Die Bezahlung erfolgt mittels der Bestellung beiliegenden Erlagscheins.)

Name: _____

Adresse: _____

PLZ, Ort: _____ Tel.: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Zithertriologie 1 2 3

Nachdem uns die Pandemie die letzten 2 Jahre mehr oder weniger zur Untätigkeit gezwungen hat, stellt dieses Jahr wiederum eine intensive Phase für uns da. Wie bereits in der letzten Ausgabe angekündigt, veranstaltet das Wiener ZitherEsemble eine Serie von 3 Konzerten in Perchtoldsdorf. Das 1. dieser 3 Konzerte fand bereits am 14.01.2022 im Festsaal der Burg Perchtoldsdorf statt. Obwohl uns die Corona bedingten Vorschriften zu diesem Zeitpunkt noch zu schaffen machten und es auch beim Publikum eine deutliche Skepsis beim Kartenvorverkauf gab, war es umso erfreulicher, dass quasi in letzter Sekunde der Saal doch noch gefüllt. Auch die örtliche Politprominenz stellte sich vollzählig ein.



Dazu beigetragen hat sicherlich ein großer Artikel über uns in der NÖN, danke Johanna Hoblik, aber auch ein



Bericht über mich und meine Arbeit für die Zither in der Sendung Leporello auf Ö1, Danke Günter Kaindlstorfer, am 13.01.2022 also unmittelbar vor dem Konzert.

Es spielten das Duo Kutter/Laister-Ebner und das Duo Stirner/Soyka. Walther Soyka und Karl Stirner begeisterten mit ihrer herausragend interpretierten klassischen Wienerlied Kunst, während Monika Kutter und Barbara Laister-Ebner mit Eigenkompositionen überzeugten.

Das 2. Konzert der Trilogie ist eigentlich unser 30-jähriges Bühnenjubiläumskonzert. Das WZE wur-

de 1989 von Prof. Hannelore Laister gegründet und spielte sein 1. Konzert am 12.05.1990 im Volksheim in Trumau. Unser Jubiläumskonzert sollte am 28.05.2020 in der Burg Perchtoldsdorf stattfinden. 2 mal haben wir verschoben, doch jetzt stecken wir mitten in den finalen Proben, denn jetzt kann uns die Pandemie nichts mehr anhaben. Am 20.05.2022 findet also das Konzert Zither 2 im Neuen Burgsaal der Burg Perchtoldsdorf statt. Neben dem WienerZitherEnsemble spielt das Wiener Zitherlehrerquartett, das Duo Kutter/Laister-Ebner, die ausgezeichneten prima la musica Teilnehmerinnen Laura Pernitsch und Matilda Wieseltaler, Tremblazz, weiters singt der Kinder- und Jugendchor der Franz Schmidt Musikschule Perchtoldsdorf unter der Leitung von Ingrid Verbaeys und Sängerinnen der Musikschule Brunn am Gebirge unter der Leitung von Andrea Budil.

Kartenvorverkauf

InfoCenter Perchtoldsdorf

T: 01 866 83 400

info@perchtoldsdorf.at

www.perchtoldsdorf.at/tickets

und bei allen Vereinsmitgliedern.

Wir freuen uns sehr!

In der folgenden Ausgabe lesen Sie mehr zu unserem Konzert Zither 3. Unser traditionelles Weihnachtskonzert am 11.12.2022 in der Spitalskirche in Perchtoldsdorf.

Gäste
Chor der Musikschule
Perchtoldsdorf
Leitung
Ingrid Verbaeys

WienerZitherEnsemble
Leitung Monika Kutter

Zither 2

Freitag, 20.05.2022
19:00 Uhr

**Neuer Burgsaal,
Burg Perchtoldsdorf**
Paul-Katzberger-Platz 1
2380 Perchtoldsdorf

Kartenvorverkauf
InfoCenter Perchtoldsdorf
T: 01 866 83 400
info@perchtoldsdorf.at
www.perchtoldsdorf.at/tickets

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

NÖ Landeswettbewerb

Das war der NÖ Landeswettbewerb prima la musica 2022: Niederösterreichs Musikschülerinnen und Musikschüler erzielten auch heuer herausragende Erfolge!



Niederösterreichs Musikschulwesen zeigte Mitte März, dass es auch in dieser herausfordernden Zeit zurecht an der Spitze Österreichs liegt. Beim diesjährigen NÖ Landeswettbewerb prima la musica, der in hybrider Form ausgetragen wurde, wurden 135 Musikschülerinnen und -schüler – davon 49 Solo-Beiträge und 18 Ensembles – für ihre beeindruckenden Leistungen von der Jury mit Weiterleitungen zum renommierten Bundeswettbewerb prima la musica belohnt. In der Wertungskategorie PLUS für Schülerinnen und Schüler, die ein Studium oder einen künstlerischen Beruf anstreben, wurden zudem 14 Landessiegerinnen und Landes-sieger gekürt.

Die Ergebnisse im Überblick:

Solistinnen und Solisten:

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb: 49 Teilnehmer:innen

1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg: 66 Teilnehmer:innen

1. Preis: 153 Teilnehmer:innen

2. Preis: 89 Teilnehmer:innen

3. Preis: 25 Teilnehmer:innen

3 mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

3 mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

Mit großer Freude kann ich berichten, dass 2 meiner SchülerInnen in der Wertungskategorie Zither Solo einen 1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb erreicht haben

Laura Pernitsch Altergruppe 1 (10-11 Jahre)

Matilda Wieselthaler Altersgruppe 2 (12-13 Jahre)

Mit folgendem Programm haben die beiden Mädchen reussiert:

Laura Pernitsch:

Turlough O'Carolan – Mrs Anne Mac dermott Roe

Johann Sebastian Bach – Menuett

Heinrich Pröll - Bayrisch Polka

Eduard Giuliani – Elfenlied

Matilda Wieselthaler

Silvius Leopold Weiss – Sonate g- moll: Courante – Sarabande

Heinrich Pröll - Auftanz

Harald Oberlechner - Dark Flow

Bundeswettbewerb

Der Bundeswettbewerb findet von 20. bis 31. Mai 2022 in Feldkirch in Vorarlberg statt.

Der Wettbewerb Zither Solo wird am Donnerstag, den 26.05.2022 im Vortragssaal der Musikschule Feld-



WIR FREUEN UNS ÜBER NEUE MITSPIELERINNEN

kirch ausgetragen.

Laura Pernitsch spielt um 10:30 Uhr, Matilda Wiesenthaler um 11:30 Uhr. Alle Wertungsspiele werden live unter <https://musikderjugend.at/prima-la-musica/bundeswettbewerb/live-stream> übertragen und kann von allen Freunden, Verwandten und musikbegeisterten Menschen genutzt werden.

Um 19:30 findet am jeweiligen Wettbewerbstag die Verleihung der Urkunden und Medaillen vor Ort statt.

Toi toi toi



Astrid Hofmann

Diplomstudium Pädagogik, Psychologie, Sonder- und Heilpädagogik
 Lehramtsstudium Deutsche Philologie, Psychologie und Philosophie
 PH-Lehrgang für Ethik
 Lehrerin am BG/BRG Franz-Keimgasse in Mödling für die Fächer Deutsch, Psychologie, Philosophie, Ethik, Soziales Lernen.
 Autorin beim G&G-Verlag
 Mehrjährige Ausbildung an der Musikschule/am Konservatorium in Wr. Neustadt bei Eugenie Russo (Klavier) und Cornelia Mayer (Zither).

NÖN Woche 12/2022

Meine Region **Region Mödling** 27

MUSIK-TALENTE

Viele buchen Tickets nach Feldkirch

Bei „prima la musica“ waren Musikschnüler aus dem Bezirk Mödling erneut tonangebend.

VON CHRISTOPH WORAK

BEZIRK MÖDLING „Unsere Musikschule war mit 33 Preisträgern wieder sehr erfolgreich“, freute sich Mödlings Beethoven-Musikschulleiter Reinmar Wolf. Das umso mehr, als „die Vorbereitungszeit mit Lockdown, Distance Learning und Corona-bedingten Ausfällen herausfordernd war“. Für zwei Ensembles und Gitarrist Clemens Schmidt geht es weiter zum Bundeswettbewerb nach Feldkirch. Das Preisträgerkonzert in der Musikschule ist am Freitag, 22. April geplant.

Marla Jenner, Leiterin der Franz Schmidt-Musikschule in Perchtoldsdorf, applaudierte allen teilnehmenden Schülerinnen, Schüler und Lehrenden, „die trotz der widrigen Pandemie-Umstände stabil durch die Vorbereitungsphase gese-gelt sind“. Man freue sich über alle Bewertungen, besonders natürlich über „unsere zwei Kontrabassisten Christoph Paul und

Bernard Kutter, die Vertreter Niederösterreichs beim Bundeswettbewerb sein werden“.

Erfolgreichstes Abschneiden in Wr. Neudorf

„Dass die letzten beiden Jahre eine große Herausforderung waren, ist kein Geheimnis“, sagt Wiener Neudorfs Direktor Robert Rother: „Auch wir als Musikschulen sind zu einem guten Teil des Schuljahres in den Onlineunterricht gewechselt. Umso höher ist die Leistung des Teams, der Schülerinnen und Schüler sowie der Eltern zu schätzen.“ Obwohl gleich vier Solistinnen und ein Ensemble aufgrund von Erkrankungen gar nicht antreten konnte, „haben wir so viele Preisträgerinnen wie nie zuvor. Dass die Preise auch noch ausgesprochen gut ausgefallen sind, ist für uns nur zweitrangig. Wer jemals beobachten konnte, wie die Kinder und Jugendlichen während der Vorbereitungszeit musikalisch wachsen, sich persönlich entwickeln und wie Ensembles zu echten Teams werden, wird sich jederzeit wieder für eine Teilnahme entscheiden“.



▲ **PERCHTOLDSDORF** Direktorin Marla Jenner mit den ausgezeichneten Kontrabassisten Christoph Paul und Bernard Kutter, Lehrerin Nevena Vaz Gomes Bairrada und Konzeptionsleiter Anthony Jenner.



▲ **MÖDLING** Das „trio twenty2“ mit Gregor Jisa, Finja Schüller und Isabella Masch fährt zum Bundeswettbewerb nach Feldkirch.



▲ **WIENER NEUDORF** Lehrer Gustav Krachler mit den Bundeswettbewerbstartern Adrian Nenescu, Alma Gutierrez und Ariana Reich sowie Konzertleiterin Chizu Miyamoto. Fotos: Musikschule Wiener Neudorf, Mödling, Perchtoldsdorf, Studio z



▲ **PERCHTOLDSDORF** Zum ersten Mal sind zwei Zither-Schülerinnen von Monika Kutter aus der Privaten Musikschule „Studio-z“ angetreten und haben ihr Ticket nach Feldkirch geholt: Laura Pernitsch und Matilda Wiesenthaler.



Matilda Wieselthaler

Geb. 28.11.2008 in Wien, wohnt in Gießhübl
 Schule: BGRG Anton-Kriegergasse, 1230 Wien
 Zitherunterricht bei Monika Kutter seit 2014
 Konzerte: Adventkonzert in Kalksburg, Scheibbs,
 Burg Perchtoldsdorf



Maria Klebel wurde in Linz geboren, studierte in Linz und Wien klassisches Schlagwerk und unterrichtet an mehreren Musikschulen im Mühlviertel. Zusätzlich spielt sie in mehreren Ensembles, Orchestern und Bands – unter anderem Tremblazz. Über Monika und Barbara kam sie vor knapp 3 Jahren auch auf die Idee, ihren musikalischen Horizont um ein Zupfinstrument zu erweitern. So begann ihre Reise mit der Zither, die sie vergangenen Herbst in das Zitherensemble führte, bei dem sie seither mitwirkt.

Mariazell—Zitherseminar 2022

MUSIKSCHULE MARIAZELL
 07. BIS 09. OKTOBER

DOZENTEN
 Angelika Derkits
 Claudia Höpfl
 Monika Kutter
 Barbara Laister-Ebner
 Michal Müller
 Jonathan Stängl
 Andreas Voit

Seminarinhalte:
 Gruppen- und Einzelunterricht
 Vermittlung von Techniken (Schlagbindung, Abziehbindung, Ringbindung) und Verzierungsspiel
 Einführung in die E-Zither und Improvisation
 Hinweise zur Aufführungspraxis und Musizierstilen
 Musizieren in kleinen Ensembles
 Anfängergruppe
Plus: Instrumenten- und Notenausstellung
 Servicearbeiten an Instrumenten
 Zithermusikalische Weinverkostung

HERBERT SOMMERER ZITHERAKADEMIE
Zither KURS

Workshopgebühr: 140 Euro (inkl. 2 Mittagsgemüts)
 Infos und Anmeldung: Anmeldung bis 20.09.2022
 www.mariazell.at/musikschule
 mail: musikschule@mariazell.at
 tel.: 0676 36 13 267

Infos und Anmeldung:

7. Okt. 2022: Eröffnungskonzert des WZE

musikschule.mariazell.at/zitherkurs/
 Anmeldung bis: 20.09.2022
 Morzingasse 7
 A-8630 Mariazell
 Tel.: [+43 676 36 13 267](tel:+436763613267)
 E-Mail: musikschule@mariazell.at

16. Kautzner Zitherseminar —> Anmeldeformular auf Seite 18

Kontaktadressen für Fragen und Anmeldung:

Verein GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE MUSIKKULTUR,
Fritz Desch (Seminarleitung)
Radschin 10
A-3851 Kautzen

E-Mail: musikkultur@gmx.at / Tel.: 0043/(0)2864/26109 bzw. 0043/(0)664/4864372

Organisatorische Hinweise:

*** Frühe Anmeldungen erlauben uns eine bessere Planungsqualität. ***

Für die Unterbringung der Teilnehmer/innen (sowie ggf. mitreisender Angehöriger) sorgt die Seminarleitung. Der Preis für Unterkunft und Verpflegung ist im Seminarbeitrag nicht inbegriffen. Die Unterbringung findet in Gasthäusern, Privatpensionen und Ferienwohnungen statt. Bitte etwaige Quartierwünsche bei der Anmeldung bekanntgeben!

Durch die Corona-Lage bedingte Änderungen sind möglich (bis hin zur Absage der Veranstaltung). Entsprechende Informationen erfolgen immer so rasch wie möglich an alle Angemeldeten.

Vorläufiger Seminarplan:

Montag, 01.08.: Anreise und Einquartierung am Vormittag, Eröffnung am Nachmittag

Dienstag, 02.08. bis Freitag, 05.08.: Unterricht in den Seminargruppen, in kleinen Ensembles oder einzeln (genaue Einteilung durch die Dozent/innen)

Dienstag, 02.08.: gemeinsamer Gottesdienst in der Holzkapelle in Radschin

Freitag, 05.08.: abends gemeinsames Abschlusskonzert der Teilnehmer/innen und Dozent/innen in Tschechien

Samstag, 06.08.: Abreise

An zwei Tagen während des Seminars präsentiert Instrumentenbaumeister Peter Mürnseer neue Instrumente, bietet diese zum Ausprobieren an und erledigt kleine Reparaturen.



Wir danken:



Einladung zum

16. Kautzner Zitherseminar

01. bis 05. August 2022

in Reingers (3863, Bezirk Gmünd, Niederösterreich),
Schulzentrum

für Musikerinnen und Musiker aller Alters- und Kenntnisstufen,
die

Zither oder Hackbrett

spielen

mit bestens ausgebildeten Dozentinnen & Dozenten
(s. Innenseite)

Seminarbeitrag:

für Erwachsene: € 145.—

für Studierende: € 100.—

für Schüler und Schülerinnen: € 65.—

Anmeldeschluss: 01.07.2022

Dozentinnen & Dozenten

MMag. Astrid Hofmann

Lehrerin am BG/BRG Franz-Keimgasse in Mödling,
Autorin beim G&G-Verlag.
Mehrjährige Ausbildung am Konservatorium in
Wr. Neustadt bei Cornelia Mayer (Zither) und bei
Eugenie Russo (Klavier).

Konzerttätigkeiten als Solistin, im Duo, Quartett
und Ensemble.

Auftritte unter anderem in der Stadthalle Wien.

Unterricht am Seminar: Zither



Mag. Wilhelm Neubauer

Konzerttätigkeit als Solist und im Duo.

Lehrtätigkeit bei Zitherseminaren

in Österreich und der Tschechischen Republik.

Obmann des Vereins

GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE MUSIKKULTUR.

Unterricht am Seminar: Zither



Angelika Derkits MA

Zither- und Hackbrettlehrerin an den
Musikschulen St. Pölten und Maria Anzbach.
Entwicklung von Unterrichtsliteratur.
Leiterin der Zitherklassen
der Grillparzer VS St. Pölten.

Konzerttätigkeiten vor allem mit dem Duo
Zitheristica, 42 lines
und dem Verein ZitherRaum.

Unterricht am Seminar:

Hackbrett und Zither



Mag.^a Dr.ⁱⁿ Monika Kutter

Wiener Zitherspielerin und Zitherlehrerin.

Mitglied im Wiener Zitherquartett und

im WienerZitherEnsemble, dort auch als

Leiterin. Gründerin einer eigenen Privaten

Musikschule in Perchtoldsdorf.

Studierte am Konservatorium der Stadt Wien

im Hauptfach Zither bei Hannelore Laister.

Beschäftigung mit Musik aus allen Epochen,

Arrangement dieser für die Zither.

Unterricht am Seminar: Zither



Seminarleitung: Fritz & Andreas Desch

Fritz: Organisator des Seminars, leidenschaftlicher Amateur-Zitherrestaurator

Andreas: Unterstützung in der Seminarleitung

Organisatoren des „Kautzner“ Zitherseminars sowie Vorstandsmitglieder des Vereins

GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE MUSIKKULTUR zur Förderung der Zither und verwandter Instrumente.



16. Kautzner Zitherseminar 01.—05.08.2022 in Reingers (3863, Bezirk Gmünd, Niederösterreich), Volksschule für Zither- und Hackbrettspieler/innen

Vorläufiger Seminarplan:

Montag, 01.08.: bis 12:00 Uhr Anreise und Einquartierung, am Nachmittag Eröffnung

Dienstag, 02.08. bis Freitag, 05.08.: Seminarunterricht

Dienstag, 02.08.: gemeinsamer Gottesdienst in der neu restaurierten Holzkapelle in Radschin

Freitag, 05.08.: Abschlusskonzert der Teilnehmer/innen und Dozent/innen in Tschechien

Kosten: für Erwachsene: € 145 Für Studierende: € 100 Für Schüler/innen: € 65

Quartiere werden von der Seminarleitung organisiert. Übernachtung nicht im Seminarbeitrag enthalten.

Durch die Corona-Lage bedingte Änderungen sind möglich (bis hin zur Absage der Veranstaltung).

Entsprechende Informationen erfolgen immer so rasch wie möglich an alle Angemeldeten.

Kontaktadressen für Fragen und Anmeldung:

Verein GRENZ[EN]ÜBERSCHREITENDE MUSIKKULTUR, Fritz Desch (Seminarleitung), Radschin 10, A-3851 Kautzen
Tel.: 0043/(0)2864/26109, E-Mail: musikkultur@gmx.at

✂-----Anmeldeformular-----

Name: _____

Adresse: _____

E-Mail: _____ Telefon: _____

Ich werde voraussichtlich am Seminarort ein Auto bzw. eine fixe Mitfahrgelegenheit haben.

Ich bin Schüler/in Student/in.

Ich möchte mit folgendem Instrument (folgenden Instrumenten) am Seminar teilnehmen:

Diskantzither Altzither Basszither Hackbrett

Zither-Stimmung: Münchner (Standardbesaitung) Wiener

Anmerkungen: _____

z.B. andere Instrumente (nur im Ensemblespiel mit Absprache), Gruppenwunsch, ...

Datum

Unterschrift

Mit meiner Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass meine Daten für die Durchführung des Seminars verarbeitet werden. (Unterschrift bei Kindern und Jugendlichen vom Erziehungsberechtigten)

Hinweis: Anmeldung auch möglich per E-Mail mit allen erforderlichen Daten oder eingescanntem Anmeldebogen an **musikkultur@gmx.at**. Seminarfolder und Anmeldebogen können außerdem per E-Mail als PDF-Dateien angefordert werden.
Anmeldeschluss: 01.07.2022

Datenschutz:

Die oben angegebenen personenbezogenen Daten, insbesondere Name, Anschrift, Telefonnummer/E-Mail dienen allein zum Zwecke der Durchführung des Seminars und sind notwendig und erforderlich. Diese werden auf Grundlage gesetzlicher Berechtigungen erhoben.

Ich erkläre mich damit einverstanden, dass Fotos, die während des Seminars und dessen Veranstaltungen entstanden sind und auf denen ich zu sehen bin, veröffentlicht werden. Mein Name wird dabei nicht angegeben. Die Bilder dürfen für die folgenden Zwecke genutzt werden:

Veröffentlichungen der Gemeinde Reingers, des VAMÖ, des Vereins und der Dozent/innen.

Mir ist bekannt, dass ich für die Veröffentlichung kein Entgelt erhalte.

Ich kann meine Zustimmung über die Veröffentlichung und Verwendung von Fotos mit mir jederzeit zurücknehmen oder einschränken. Ansonsten ist die Einwilligung unbegrenzt gültig.

Für Widerruf und Informationen: E-Mail: musikkultur@gmx.at, Telefon: 0043/(0)664/6113500 (Andreas Desch)

Ankündigungen

20. Mai 2022; 19:00 Uhr

Zither 2 – WienerZitherEnsemble und Gäste

Neuer Burgsaal, Burg Perchtoldsdorf, 2380 Perchtoldsdorf

VVK: Infocenter Perchtoldsdorf 01 866 83 400

1. bis 5. Aug. 2022

16. Kautzner Zitherseminar in Reingers,
3863, Bezirk Gmünd

(Flyer und Anmeldeinfo: siehe Seite 17+18)

25. Aug. 2022

Theo Kindertheater - Sommerproduktion "Pipi Langstrumpf"

Komposition und Zither: Monika Kutter

jeweils Do bis So 16:30 Uhr bis So 25.09.

Ort: Theo Kindertheater, Beatrixgasse 5a, 2380 Perchtoldsdorf

7. bis 9. Okt. 2022

Zitherseminar in Mariazell

Musikschule Mariazell, mit Eröffnungskonzert
des WZE am 7. Okt. 2022, im Raiffeisensaal Mariazell

(Flyer und Anmeldeinfo: siehe Seite 16)

14. Okt. 2022

Kutter/Oswald/Kautsch

Lesung mit Musik des Duo Kutter/Laister-Ebner

Es lesen: Birgit Oswald und Victor Kautsch

Festsaal der Burg Perchtoldsdorf

Paul Katzberger Platz 1, 2380 Perchtoldsdorf

Karten im Infocenter Perchtoldsdorf

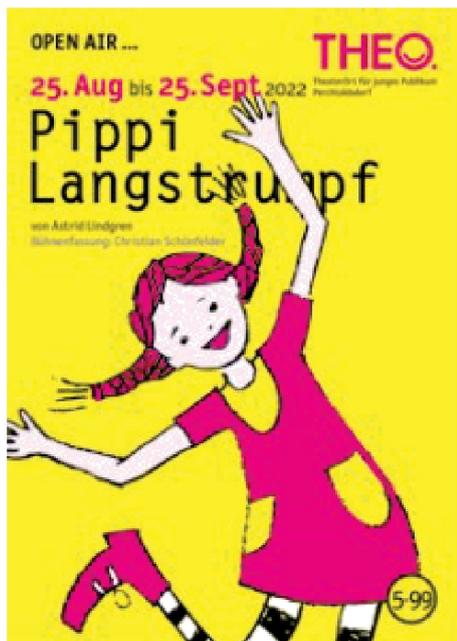
(Uhrzeit noch nicht festgelegt)

11. Dez. 2022

Zither 3 - Adventkonzert des WZE

15 Uhr, Spitalskirche Perchtoldsdorf

Wienergasse 29, 2380 Perchtoldsdorf



Theo – Theaterort

Sommerproduktion 2022

PIPPI LANGSTRUMPF

von Astrid Lindgren

5-99 Jahre

Open Air!

Bühnenfassung: Christian Schönfelder

Komposition, Zither: Monika Kutter

Premiere: Do, 25. August 2022

weitere Vorstellungen: jeweils Do bis So um 16:30 Uhr

Derniere: So, 25. September 2022

Pippi, eine der berühmtesten Figuren von Astrid Lindgren, steht seit Jahrzehnten für die Kraft der Phantasie. Das ungewöhnliche Mädchen, das das Leben mit ansteckendem Optimismus meistert, begeistert zusammen mit seinen Tieren und den echten Freunden Tommy und Annika Jung und Alt. Ein Ausflug in die Freiheit – ein Plädoyer für das gute Quäntchen Wildheit in unserem Leben.

Zeit

16:30 Start

18:00 Ende

Ort

bei Schönwetter: Open Air auf dem Rondeau hinter dem Kulturzentrum Perchtoldsdorf

bei Schlechtwetter: im Kulturzentrum

Preis

Karten € 14,- pro Person

erhältlich:

InfoCenter Marktplatz 10, 2380 Perchtoldsdorf

E info@perchtoldsdorf.at

T 01/866 83-400

[Website](#)

Online-Tickets

www.perchtoldsdorf.at/ticketstheo

Abendkasse

60 min vor Vorstellungsbeginn

Impressum:

Medieninhaber, Verleger, Herausgeber:

WienerZitherEnsemble

Adresse: Josef Deyl Gasse 18, A-2380 Perchtoldsdorf.

Redaktion: Stephan Hörandner, Monika Kutter,

Barbara Laister-Ebner, Christian Steger,

Layout: Christian Steger